



GÉRARD J-P SIMON

Taxidermiste depuis 5 générations

1870-2020 - Une affaire de famille depuis 150 ans



La restauration d'anciens spécimens, la naturalisation de nouveaux animaux attirent intensément et passionnément, depuis 5 générations les hommes de la famille SIMON, spécialistes en taxidermie.



C'est dans la jolie ville de Fléron, non loin de Liège en Belgique, que Jean-Pierre Gérard et son équipe, redonnent vie, mieux encore, figent à jamais dans le temps l'image presque réelle d'un grand doudou d'Afrique, d'un Elen gris du Gabon, d'un lion majestueux tout droit sorti de l'Atlas, ou encore de buffles, d'antilopes, autruches, éléphants...

Un père, un mentor, une source d'inspiration et de savoir.

À l'âge de 14 ans, Jean-Pierre quitte l'école pour se former à ce métier fascinant qu'est la taxidermie, auprès de son père, pour qui il voue une admiration sans failles.

« Mon père a été mon mentor, il m'a tout appris, tout transmis. Quelle joie, quel honneur d'avoir pu travailler plusieurs années à ses côtés, pour apprendre notre merveilleux métier », précise-t-il.

Empailleur vs taxidermiste

La différence ? La technique et les matériaux qui ont changé !

Le père de Jean-Pierre était un empailleur, il utilisait des structures en fer alors qu'aujourd'hui, on met les peaux en forme, et une fois dépecées, celles-ci vont être amincies et plongées dans un bain de tannage. La peau encore humide viendra habiller une mousse de polyuréthane sculptée et mise en forme avant d'être cousue et collée.

Un vrai travail d'orfèvre !

Jean-Pierre et son équipe (sa famille comme il l'appelle) sont des artistes passionnés, et résolument engagés, à redonner vie aux animaux morts de manière naturelle dans les zoos, les cirques, ou encore morts en captivité (réglementation très stricte qui encadre les animaux protégés).

« Pour exercer ce métier et rendre ces animaux plus vivants que jamais, il faut avant tout les aimer et les avoir observés des heures durant, pour n'omettre aucun détail. Pour mettre en lumière un regard, dessiner les courbes des muscles et des vaisseaux d'un lion rugissant, d'une girafe galopant ou encore d'un aigle en plein vol... la minutie est toujours de rigueur. » Chaque détail comprend et a son importance pour redonner vie à l'animal. **« En effet, si l'on bouge une paupière d'un seul millimètre et pas celui de l'autre œil, tout change »,** précise Jean-Pierre.

Une renommée mondiale

La maison familiale de taxidermie GÉRARD J-P SIMON, crée aujourd'hui des pièces intemporelles exceptionnelles pour des muséums d'Histoire naturelle en France et dans le monde (Séoul, Corée, Qatar...), des musées d'arts contemporains, des boutiques prestigieuses, et quelques chasseurs désirant garder leurs trophées.

Quand passion rime avec transmission

Jean-Pierre aime transmettre son savoir et ses techniques à ses jeunes apprentis taxidermistes, et si vous lui demandez sa plus grande fierté ? Avoir réussi, tout comme son père l'a fait avec lui, à insuffler à son beau-fils Jeremy, sa passion de toujours ! **« Il sera un taxidermiste passionné et brillant, la relève est assurée ! »,** souligne Jean-Pierre.

GÉRARD J-P SIMON
Tél. : +32 4 355 09 16
Site : www.taxidermistejppgerardsimon.be

