

SOS Planet envahie par les animaux

Le bonus présente la faune des cinq continents



À gauche, Jean-Pierre Gérard, taxidermiste, pose avec le lion, l'une des créations dont il est le plus fier. Ci-dessous: le fameux bison, plus vrai que nature, et un ours blanc aux côtés d'un renard polaire. ■ LEM



de
SOS Planet,
aux depuis
organisateurs
compenser"
ur offrant une
Animal Planet
juillet au

Direction l'Afrique ensuite. Un guépard, immortalisé en pleine course, côtoie un élan de Derby, une espèce méconnue mais étonnante par sa taille. Car l'un des points forts de l'exposition repose sur la représentation à taille réelle de chaque animal. "Ces animaux sont plus vrais que nature. On a l'impression qu'ils sont vivants", affirme José Dautrebande, responsable de la coordination. Et c'est vrai qu'à regarder le majestueux lion, qui semble observer le visiteur, on en viendrait presque à croire qu'il respire encore.

CINQ CONTINENTS

L'Asie offre son fameux tigre du Bengale, couché paisiblement, tandis que le loup et le renard représentent l'Europe.

"L'objectif était de choisir des animaux représentatifs des différents continents. Bien sûr, cela s'est fait en fonction des disponibilités. On souhaitait également

girafons sont tous représentés dans des positions singulières, propres à leurs habitudes en liberté.

RESPECT DES ANIMAUX

Ces créations sont l'œuvre de Jean-Pierre Gérard, taxidermiste de père en fils depuis cinq générations. "Je réalise d'abord une sculpture en polyuréthane, dans une certaine position. Ensuite je colle la peau de l'animal sur cette sculpture", raconte-t-il avec cette passion qui l'anime. Une trentaine de musées d'histoire naturelle, l'émir du Qatar et un certain Valéry Giscard d'Estaing figurent dans la liste de ses clients. Jean-Pierre Gérard est loin d'être un débutant donc. Mais que les défenseurs des animaux se rassurent: toutes les pièces exposées à Animal Planet proviennent de différents zoos, dans lesquels les bêtes sont mortes de cause naturelle. Rappelons que la visite de cette "expo bonus"

SOS Planet: l'exposition record

■ "L'exposition de tous les records". C'est ainsi que les organisateurs présentent leur projet. Après neuf mois aux Guillemins, l'exposition a atteint la barre des 190.000 visiteurs le week-end dernier. Les organisateurs espèrent ainsi parvenir aux 200.000 curieux d'ici quelques semaines. SOS Planet connaît, depuis sa création, un succès important auprès des groupes scolaires. Plus de 2.600 classes provenant des quatre coins du pays s'y sont déjà rendues.

Joli record aussi pour la SNCB qui a délivré trois fois plus de tickets B. Excursions que son précédent record.

On comprend mieux pourquoi l'exposition est prolongée.

CINÉMAS

En collaboration
Cinénouvel
Au cœur du cinéma

LIÈGE

■ CINÉMA SAUVENIÈRE

Blue Valentine EA Je. 19h s.-t. fr.;

Capelito, le champignon que EA Je. 14h30, 16h00

Cars 2 : World Grand Prix Je. 14h00 VF;

Krachs EA Je. 22h00 VF;

Kung Fu Panda 2 : The K boom of Doom EA Je. 14h 16h30 VF;

Il n'est jamais trop tard 19h45, 22h00 VO s.-t. fr.;

L'élève Ducobu EA Je. 14h VF;

Midnight in Paris EA Je. 22h15 VO s.-t. fr.;

Mon père est femme de ge EA Je. 20h00 VF;

Pourquoi tu pleures? EA 17h00, 22h15 VF;

Le complexe du castor EA 17h15 VO s.-t. fr.;

L'arbre de vie EA Je. 19h s.-t. fr.;

■ KINEPOLIS LIÈGE

Bad teacher EA Je. 14h3 17h00, 20h00, 22h30 VF;

Blitz EA Je. 20h30 VF;

Cars 2 : World Grand Prix Je. 14h30, 15h00, 17h00, 20h00, 20h30, 22h30, 22h VF;

Insidious EA Je. 21h00, VF;

Kung Fu Panda 2 : The boom of Doom EA Je. 14h 17h00, 17h30, 20h15 VF;

Il n'est jamais trop tard 15h00, 17h30, 20h30, 22h VF;

L'élève Ducobu EA Je. 14h 17h00, 20h00, 22h30 VF;

Les Tuche EA Je. 14h30, 20h00, 22h30 VF;

The Dark Fields EA Je. 22h VF;

